

Музеят Къмпией Боянулуй и неолитското селище

Descriere

Музеят „Къмпиет Боянулуй“ е създаден по инициатива на професор Траян Зорзолиу, който посвещава почти целия си живот на тази идея. Музеят е уникално място в Румъния и в цяла Европа. Това е музей на открито, който разказва за народните обичаи на тази област от последните 6 000 години. В двора на музея има оброк, малка църква, традиционна къща, автентична колиба (бордей), както и 6 глинени хижи на възстановено село от ерата на неолита, като имаме предвид, че в района са открити следи от култура, датираща от 5-6 в. пр. Хр. Колекциите от обекти включват повече от 6 000 експоната - инструменти, керамика, платове, ковашки материали. Бордеят е типично жилище за този равнинен район. Вътре обикновено има две помещения, едното се използва за готвене и храна, а другото - за живеене и спане. Естествено, показана е и една ракла със зестра, пълна със завивки и тъкани, предавани по наследство, като изложените сега са от 18 в. Колибите от неолитното селище реконструират живота от преди 5000-6000 години. Неолитното селище се състои от шест хижи на открито, които са заобиколени със защитен окоп и ограда, изработена от сплетени клонки. Влиза се през дървена платформа, а хижите са с естествен размер. Една от тях представя рибарско жилище, друга - жилището на един фермер, трета - домът на грънчаря. Къщите са построени от колове, забити в земята и плетена тръстика, измазана с кал. Между тях се издига едно наколно жилище, където са пазени провизиите, тъй като селищата са строени в долини, които често се наводнявали. Колибите са нагъсто, улиците на селото - не по-широки от два метра, а някои хижи са прилепени една към друга. Строителството е ниско, тъй като височината на хората тогава не надвишавала 1.50-1.60 м. Къщите нямат тавани, но са облицовани вътре. Всяка колиба има огнище и фурна, а леглото е построено от насипана пръст, върху която са поставяни кожи или рогозки. Във всички хижи има неолитни предмети или реконструкции на такива предмети, маси, култови олтари, домакински инструменти. Праисторическото селище отваря врата за посетители през 2010 г. Музеят се посещава ежегодно от многобройни туристи, а най-заинтересовани са тези, които идват от чужбина и така имат уникалната възможност да видят на място тези традиционни румънски експонати.

Galerie







Harta

