

Музей Панорама Плевенска епопея 1877

Descriere

Издигнат в чест на освобождението на България от османско владичество, строежът на този уникален музей в България е започнат на 19 януари 1977 г. Официалното му откриване е на 10 декември 1977, точно 100 години след освобождението на град Плевен. Пламена Цачева и Иво Петров са архитектите, изготвили архитектурния му проект. За място на музея е избрано самото бойното поле в района на парк „Скобелев“. Част е от паметниците, построени в памет на руските, румънските и българските жертви, загинали в Руско-турската освободителна война. Включен е в 100-те национални исторически обекта. Замисълът е сградата да изглежда повдигната върху 4 щика, които носят 4 хоризонтално разположени пръстени, като три от тях символизират трите атаки срещу Плевен, а четвъртият символизира обсадата на Плевен. Музеят е организиран в четири зали:

- Уводна – включва платна с размери 4x3.60 метра, представящи моменти от османското владичество; Априлското въстание; манифестация в Санкт-Петербург за подкрепа на българите; руската армия, преминаваща река Дунав; битката на Шипка;
- Панорамна зала – представя кървавата битка при Плевен, третата атака на 11-12 септември 1877 г. пресъздадена на панорамно платно, което е с размер 2375 кв. м. и др.
- Диорамна зала – върху платно с размери 17 x 5 м. е представена последната битка за Плевен, през нощта в долината на р. Вит на 10 декември 1877 г.
- Заключителна зала – в две картини с размери 4 x 3.60 м. е представена капитулацията на Осман паша и преминаването на Балкана през зимата от руската армия.

В музея могат да се видят също предмети като оръжия, униформи, лични вещи на офицери и войници, уникални документи и др.

Galerie



Harta

