

Descriere

Multă vreme de-a lungul istoriei, satul Cerneți a fost un motiv de neînțelegeri; boierii Buzești (și nu numai), mănăstirile Govora și Tismana și, mai târziu, Cozia au reclamat dreptul lor asupra satului. În vreme ce egumenii și boierii își căutau dreptatea la banul Craiovei, domnitorul Mihnea Vodă (1658-1659) a început la Cerneți ctitorirea unei mănăstiri. Lucrarea a fost continuată pe cheltuiala lui Grigore Ghica (1660-1664), fiind terminată înainte de 9 noiembrie 1662. În anul 1663, mănăstirea Cerneți a fost închinată mănăstirii Tismana. În timpul domnitorilor Șerban Cantacuzino (1678-1688) și Constantin Brâncoveanu (1688-1714), mănăstirile Tismana (al cărei metoc era mănăstirea Cerneți), Govora și Cozia au încercat să dobândească moșia și satul Cerneți. Deși la 22 octombrie 1702 disputa dintre cele trei mănăstiri a luat sfârșit, ajungându-se la o înțelegere, obștea mănăstirii Cerneți nu va avea liniște, în principal datorită pretențiilor Tismanei de a încasa mai toate veniturile obținute de mănăstirea mehedințeană. Astfel, la 25 mai 1714, domnitorul Ștefan Cantacuzino (1714-1716) îngăduia egumenului Tismanei „să scoată pe popa Stoica de la biserica domnească din Cerneți” pentru că acesta nu-și achitase obligațiile financiare. La 18 aprilie 1716, episcopul Damaschin al Râmnicului cerea mănăstirii Cerneți să-și plătească dărilor, preoții fiind amenințați cu caterisirea. Împotrivirea a continuat tot secolul al XVIII-lea. Cu acest prilej, la 13 iunie 1752, marele ban Barbu Văcărescu, făcea o cercetare amănunțită asupra moșiilor Balta Verde și Batoți ale mănăstirii Cerneți. Este ultima dată când se mai face referire la așezământul monahal de la Cerneți, după această dată se va vorbi doar despre biserica de la Cerneți. Cauza principală a desființării așezământului monahal a fost lipsa unei averi sigure care să-i permită supraviețuirea. Biserica a fost refăcută în perioada 1784-1794. În 2005 așezământul a fost reînființat ca mănăstire de călugărițe. În 2007 au început lucrările de construcție a dependințelor.

Harta

