

Muzeul Panorama Epică 1877

Descriere

Acest muzeu unicat în Bulgaria a fost ridicat în cinstea eliberării Bulgariei de sub dominația otomană. Construcția a început la data de 19 ianuarie 1977, iar deschiderea oficială s-a făcut la 10 decembrie 1977, la exact 100 de ani de la data eliberării orașului Pleven. Autorii designului arhitectural sunt arhitecta Plamena Ţaceva și colegul său Ivo Petrov. Muzeul este construit chiar pe locul câmpului de luptă, în Parcul-muzeu Skobelev. Muzeul Panorama face parte din monumentele construite în memoria rușilor, românilor și bulgarilor care au murit în războiul de eliberare ruso-turc și este inclus în cele 100 de obiective turistice naționale. Clădirea are o formă de trunchi de con, încadrat de patru baionete stilizate. Un inel cu baionetă simbolizează blocada orașului, iar cele trei inele orizontale reprezintă cele trei atacuri asupra orașului Pleven. Muzeul este organizat în patru săli:

- Sala introductivă - include picturi de 4x3,60 metri, reflectând perioada de asuprire otomană, Răscoala din aprilie, Manifestul de la Sankt Petersburg în sprijinul poporului bulgar, Armata Rusă traversând fluviul Dunărea, Protecția steagului din Samara, Bătălia de la Shipka.
- Sala panoramică - pe o pânză panoramică țesută de in, cu o suprafață totală de 2.375 mp a fost recreată cea mai sângeroasă bătălie de la Plevna, al treilea asalt asupra redutei din data de 11-12 septembrie 1877.
- Sala proiecție dioramă - pe o pânză cu dimensiunile de 17 x 5 metri a fost prezentată ultima bătălie pentru Plevna, dusă noaptea pe valea râului Vit, la data de 10 decembrie 1877.
- Sala finală - în două picturi cu dimensiunile de 4 X 3.60 metri, se prezintă capitularea lui Osman Pașa și trecerea Munților Balcani de către armata rusă în plină iarnă.

De asemenea, în muzeu se pot vedea foarte multe exponate legate de acest moment istoric, arme, uniforme, obiecte personale ale ofițerilor și soldaților, documente cu valoare de unicat.

Galerie



Harta

