

Slatina - Bechet

Descriere

Mănăstirea Sfânta Treime din Ruse

Descriere

Biserica este cea mai veche clădire din oraș, construită pe ruinele unei biserici din secolul al V-lea. Este o construcție solidă, o bazilică cu trei nave separate de șapte coloane, adânc îngropate în pământ. Un cub mare în stil rusesc a fost construit în spatele intrării, iar clopotele bisericii sunt în număr de cinci. Există două capele, prima purtând hramul Sf. Alexander Nevsky, construită în anul 1884 și unde este amenajată o expoziție muzeală, și cea de-a doua, cu hramul Sf. Kiril și Metodiu, construită în 1886. Iconostasul bisericii și icoanele sunt realizate de un maestru necunoscut. Între anii 1989-2000, aici s-au efectuat ample lucrări de restaurare. Biserica este declarată monument de culturală de importanță națională.



Harta



Biserica Sfântul Gheorghe din Ruse

Descriere

A fost construită pe ruinele vechii biserici de lemn, arsă în timpul războiului ruso-turc din 1806-1812. După obținerea permisiunii de la conducătorii otomani, maiorul Peno Nikeoglu din Tryavna o reconstruiește abia în 1843. Este o bazilică mare, adânc săpată în pământ, cu trei altare: cel din centru este închinat Sf. Gheorghe; cel din nord – Sf. Dimitrie Basarbov, iar cel din sud - Sf. Nicolae. Naosul este separat de restul bisericii prin 6 coloane din lemn. Este zugrăvită de Apostol Hristov, ucenic al Școlii din Debar, iar mai târziu pictura este refăcută de Nikola Kozhuharov și Tcanko Gheorghiev. Iconostasul este opera școlii de sculptură de la Tryavna, fiind executat de Dontcho Todorov și Bozhko Stoynov. Icoanele sunt, de asemenea, realizare a Școlii Tryavna, fiind executate de Zachary Tsanyuv și Yoanikiy Papa Vitanov, în anul 1842. În complexul din jurul bisericii a fost ridicată clopotnița, în 1909, iar în 1939 a fost construit și un paraclis închinat Sf. Ioan de Rila. Este construită și o mare casa bisericească, aici fiind adăpostite biblioteca și sălile de conferință. În biserică se păstrează o parte din moaștele Sfântului Gheorghe, ales în 2002, protector al orașului Ruse.



Harta



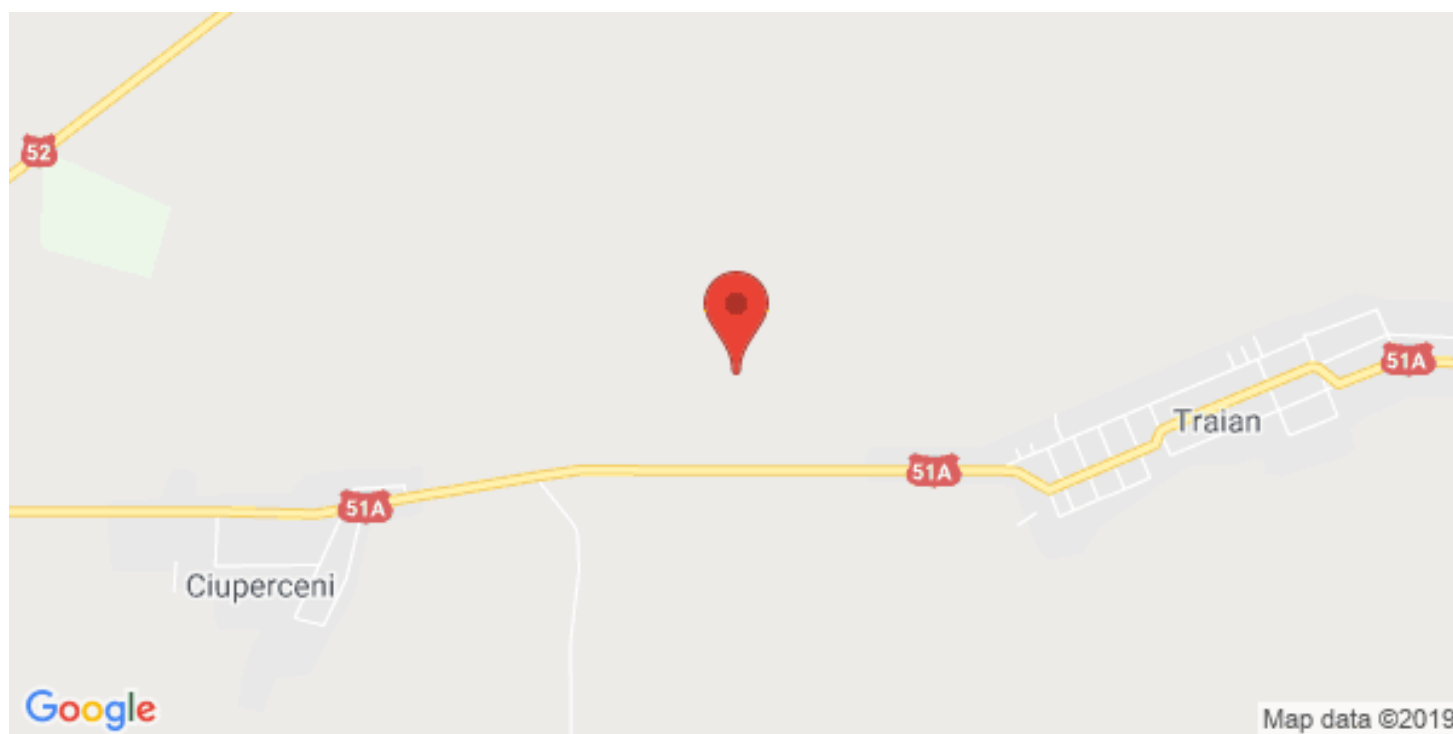
Mănăstirea Sfântul Dumitru Basarbov

Descriere

Această mănăstire se află aproape de orașul Ruse, în stâncile pitorești din jurul râului Rusenski Lom și este singura mănăstire rupestră în funcțiune. Este un monument al arhitecturii, culturii și pelerinajului din secolul al XIII-lea. Mănăstirea face parte din lanțul de mănăstiri rupestre aflate de-a lungul râului Rusenski Lom. În timpul celui de-al Doilea Țarat Bulgar, o mulțime de călugări, inspirați de credința în Dumnezeu și de dorința de a duce o viață cinstită și modestă, se refugiază și viețuiesc în mai multe mănăstiri rupestre. În secolul al XIV-lea, mănăstirea se află sub autoritatea voevodului Basarab I al Țării Românești, înrudit cu dinastia bulgară prin fiica sa Teodora, prima soție a țarului Ivan Asan (1331-1371). Potrivit legendelor, Basarab I a înființat această mănăstire, făcându-i numeroase danii. Mănăstirea poartă numele lui Dimitrie Basarabov, numit și Sf. Dimitrie cel Nou. Acesta a fost o personalitate istorică care s-a născut și a trăit în satul Basarabovo. În apropierea satului a descoperit această mănăstire rupestră, unde a dus o viață de sihastriu. Când și-a simțit sfârșitul aproape, s-a așezat pe malul râului Lom între două lespezi, creându-și propriul sicriu. Când l-au scos din ape, trupul lui era neatins și a fost înmormântat în biserica din sat, ridicată în locul casei natale, iar mai târziu rămășițele sale au fost mutate în această mănăstire. După primul război ruso-turc din 1774, moaștele Sf. Dimitrie Basarbov au fost mutate la București, al cărui ocrotitor este astăzi, prăznuit la 26 octombrie. Construcția este săpată în adâncimea stâncii, la intrare având o nișă în care a trăit Sf. Dimitrie Basarbov. Mănăstirea este renovată recent, având montate balustrade și trepte de acces, iar picturile murale au fost refăcute. În 2005, Patriarhia Română a donat o părticică din moaștele sfântului către mănăstire.



Harta



Biserica Sfântul Dimitrie din Salonic din Veliko Târnovo

Descriere

Este cea mai veche biserică din oraș, ridicată în anul 1185 și are legătură cu un important eveniment istoric, și anume răscoala lui Petru și Asan împotriva domniei bizantine. Aici au fost îngropați țarii din familia lui Asenevci, Assan - tatăl și Kaloian. În secolele XVII-XVIII, a existat o necropolă și o mănăstire. Biserica este îngustă, cu galerii din nord și sud, cu o formă de cruce, și turnuri în cruce. Este construită cu trăsăturile tipice ale Evului Mediu, cu plăci ceramice inserate și rozete. din piatră și cărămidă. Biserica în sine are un aer aparte, ,edeival, fiind deosebit de pitorească ca arhitectură. Este declarată monument de valoare națională, fiind administrată de Muzeul Regional de Istorie din Veliko Târnovo.



Harta



Biserica 40 de Mucenici din Veliko Târnovo

Descriere

Construită în secolul al XIII-lea, în cinstea victoriei țarului Ioan Asan, la data de 9 mai 1230, asupra domnitorului din Epir Teodor Komnin, această biserică reprezintă cel mai important monument medieval din Veliko Târnovo. Până atunci, în acest loc existase o necropolă din secolul al XI-lea și, probabil, mai târziu a fost ridicată biserica „Maica Domnului”. Actuala biserică are trei abside, șase coloane în interior, mausoleu osuar și două galerii. În biserică este păstrată o pictură murală din secolul al XIII-lea. În secolul al XVIII-lea turcii transformă biserica în moschee, distrugând picturile și icoanele. În Biserica „Sf. 40 de mucenici” sunt înmormântați țarul Kaloian (mort în 1207), țărițele Ana Maria, Irina și Sf. Sava din Serbia. În biserică a fost găsit și inelul și sigiliul țarului. De-a lungul secolelor, biserica a fost de multe ori reconstruită. În acest loc s-au desfășurat numeroase evenimente de importanță națională, cel mai însemnat fiind proclamarea independenței Bulgariei de către țarul Ferdinand, în anul 1908. Biserica a fost declarată

monument de arhitectură de importanță națională, fiind în administrarea Muzeului regional de istorie din Veliko Târnovo.



Harta



Biserica Adormirea Maicii Domnului din Veliko Târnovo

Descriere

Biserica este situată în cartierul Asăneștilor, vis-a-vis de biserica „Sf. 40 de mucenici”, pe malul stâng al râului Iantra. Aceasta este construită peste o biserică veche medievală, în care țarul Asan Kaloian primea moaștele Sf. Filofteia de la Târnovo, o sfântă vindecătoare. Astăzi moaștele ei sunt păstrate în România, la Curtea de Argeș. În secolul al XIV-lea, aici au fost încoronate cele două soții ale lui Ivan Alexandar, Teodora a Valahiei, fiica voievodului Basarab I, și Sara, cu origini evreiești. În anul 1843, biserica a fost renovată și pictată, dar la sfârșitul secolului al XIX-lea picturile deja au dispărut. În 1923, biserica a fost restaurată. Are o cupolă și o singură absidă, centurată de ziduri de cărămidă. Icoanele vechi reprezintă partea cea mai valoroasă a acestei biserici. Icoana Sf. Petka Făcătoarea de miracole, cu inscripții în limba greacă, datează din 1854 și a fost donată de un turc, pentru faptul că icoana i-a vindecat copii bolnavi. Majoritatea iconelor din biserică sunt datate în perioada secolelor XVI-XIX, iar icoanele Maica Domnului și Iisus Hristos Mântuitorul datează din secolul al XVI-lea. S-a constatat că o parte din icoane au fost aduse din bisericile medievale în vecinătate. A existat un iconostas vechi, acum dispărut, iar cel de astăzi are 4 metri înălțime și a fost făcut de Ilia Kosev. În anul

2005, biserica a fost din nou pictată.



Harta



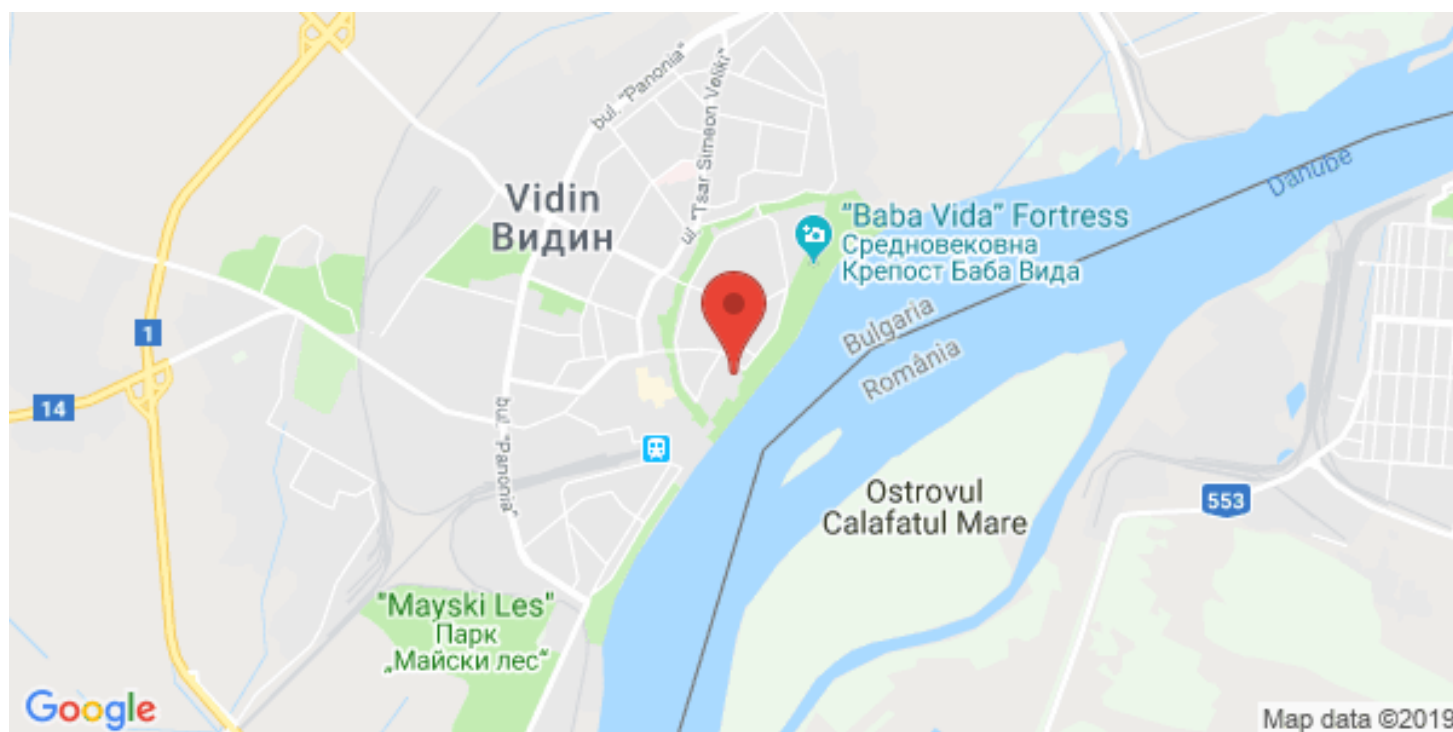
Biserica Sfântul Nicolae

Descriere

Biserica face parte dintr-un complex eparhial, alături de Biserica Sf. Pantelimon, Catedrala din Vidin și Mausoleul Exarhului Antim. Prima biserică a fost construită în anul 1799, pe ruinele vechii clopotnițe, fiind o anexă a bisericii Sf. Pantelimon. Noua biserică a fost construită în cadrul unui alt proiect, în 1926. Este o bazilică cu trei nave încrucișate, cu absidă și pronaos, cu două galerii, la nord și la sud, și una spre vest. Din exterior, biserica este impresionantă, cu o cupolă mare, două turnuri situate simetric deasupra intrării centrale, precum și fațade frumoase, cu ferestre rotunde și boltite. În interiorul bisericii găsim o podea din mozaic extrem de frumoasă și un mozaic pe peretele sudic, reprezentându-l pe Sfântul Nicolae Făcătorul de Minuni, cel mai probabil lucrat la Berlin. Icoanele și minunatele picturi murale sunt realizate de maeștrii Școlii din Debar, Philip Filipov, Krastyu Yankov și Jeliaskov. Biserica a fost renovată în anul 2009. Aici au loc slujbe regulate la care participă mitropolitul Vidinului.



Harta



Biserica Adormirea Maicii Domnului din Arbanasi

Descriere

Mănăstirea este situată pe drumul dintre Veliko Târnovo și Gorna Oryahovitsa, la intrarea în satul Arbansî. Mănăstirea a fost construită în timpul celui de-al doilea Țarat bulgar, dinastia Shishman. După căderea cetății Târnovo sub dominație turcească, mănăstirea a supraviețuit cu greu, dar a fost abandonată ulterior din cauza distrugerilor repetate. În secolele XVII-XVIII, localnicii o reconstruiesc. După anul 1716, au fost construite numeroase clădiri rezidențiale și nu numai, care au modelat complexul mănăstirii actuale. Intrarea se face prin partea de nord. Capela bisericii are arhitectura tipică a bisericilor din Arbanasi. Turnul clopotniță a fost construit în 1836. Biserica este în întregime pictată mural, cu două straturi de pictură. Există fresce frumoase din anii 1600-1603 și din 1704. În biserică sunt păstrate moaștele Sf. Modest și ale Sf. Ecaterina. În muzeul mănăstirii se păstrează mai multe obiecte de patrimoniu și sfinte relicve din argint și aur.



Harta



Biserica Sfântul Arhanghel Mihail din Kilifarevo

Descriere

Манастирският комплекс се намира по пътя за прохода Хаинбоаз на 14 км от Велико Търново и на 5 км от с. Килифарево на р. Белица. Основан е през 1348-1350 г. от видния представител на Търновската книжовна школа св. Теодосий Търновски. Манастирът е превърнат в книжовен голям център, като през него са минали около 460 духовници от онова време като патриарх Евтимий Търновски, Ромил Видински и др. След падането на Търново през 1393 г. той е разрушен от турците. Възстановен е през 1718 г., после отново разрушен през 1793-98 г. Възстановен е през 1842 г., когато майстор Колю Фичето изгражда новата църква "Св. Димитър" и жилищните сгради. Старата църква "Рождество Богородично" се превърнала в параклис. До тях е построен и втори параклис. Има интересни стенописи в църквата и в параклисите. Иконите са дело на майстори от Тревненската живописна школа. Интерес представлява иконата на св. Иван Рилски. Старият позлатен иконостас също е с икони от тревненци. Днес манастирът е девически. В него може да се настаняват туристи в стаи с отделен и общ санитарен възел.



Harta



Mănăstirea Schimbarea la Față din Samovodene

Descriere

Mănăstirea este situată la 7 km de Veliko Târnovo, pe malul stâng al râului Iantra, aproape de localitatea Samovodene, fiind la început un metoc al mănăstiri Vatodedia din Sveta Gora. Aceasta este cea mai mare mănăstire din regiune, fiind înființată de țarul Ivan Șişman și mama acestuia, Teodora-Sara, în secolul al XIV-lea. În izvoarele istorice se poate întâlni și ca mănăstirea lui Șişman sau a lui Sara. Este a patra ca mărime din țară. După căderea orașului Târnovo sub dominație otomană, în anul 1393, mănăstirea a fost imediat incendiată. A fost reconstruită de monahul Zotih în 1825, sub o formă rectangulară. Biserica mănăstirii a fost construită de Dimitar Sofianliata în 1834, iar după moartea acestuia lucrările au fost reluate de Kolio Ficeto și Ivan Barnata, în anul 1837. Are trei abside, formă de cruce și o cupolă. Kolio Ficeto ridică clopotnița cu ceas, iar mai târziu, în 1863, este construită biserica mică peste vechea capelă. Pictura interioară și exterioară a fost realizată de un alt mare meșter, Zaharii Zograf din Școala de la Samokov, în 1851. Extrem de interesant și valoros este calendarul zugrăvit cu Roata vieții. În mănăstire este amenajată o expoziție cu manuscrise și cărți extrem de valoroase.



Harta



Biserica Sfânta Treime din Svishtov

Descriere

Biserica ortodoxă „Sf. Treime”, situată pe cel mai înalt loc al oraşului Şviştov a fost construită în anul 1867. Aceasta este una din ultimele opere ale meşterului Kolio Ficeto din Tryavna. Lăcaşul are trei nave, o cupolă centrală şi alte trei laterale, cu decoraţiuni specifice pe faţada exterioară, cu arcuri false şi cornişe de piatră. Clopotniţa a fost construită de meşterul Genceo Novakov, în 1886. Biserica surprinde prin construcţia sa unică, cu două coloane la poartă care sunt centrate pe lângă propria axă. Iconostasul este realizat de meşterul Anton Stanişev, de la Şcoala de la Debar. Mai multe icoane, respective 79, sunt pictate de Nikolai Pavlovici din Şviştov. Alte 120 de icoane sunt opera lui Danail Nestorov, urmaşul unor meşteri din Debar. Cele şase clopote cu chipul unor sfinţi creştini sunt donate de ţarul rus Alexandru al II-lea.



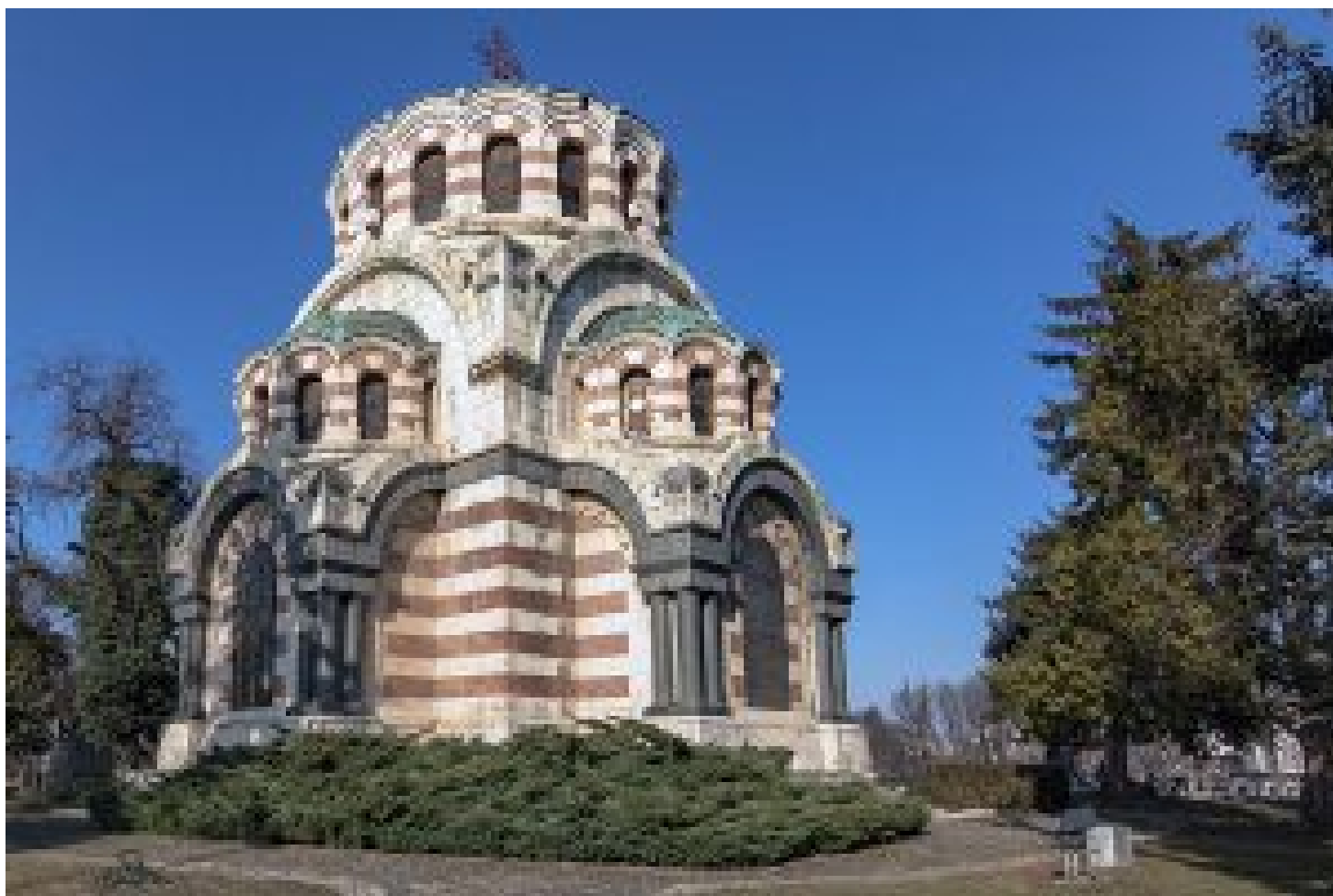
Harta



Biserica-mausoleu Sfântul Gheorghe cel Biruitor din Pleven

Descriere

Construită în amintirea Războiului de eliberare ruso-turc din anii 1877-1878, Capela-Mausoleu Sf Gheorghe de rit ortodox, cinstește memoria ostașilor căzuți în asediul Plevnei din 1878. Rămășițele pământești ale celor 31.000 de ruși și 7.500 de români sunt înhumate în cripta mausoleului. Mausoleul a fost construit în 1903-1907, cu ocazia sărbătoririi a 30 de ani de la eliberarea Bulgariei. Proiectul este elaborat de arhitectul Penceo Koicev, iar iconostasul este opera pictorilor Ivan Markvichka și Anton Mitov. Capela are un stil bulgaro-bizantin, cu cupolele încrucișate. Are o cupolă centrală de 24 m înălțime și încă patru cupole laterale. Fațada este zidită cu brâuri orizontale de cărămidă și piatră pe o suprafață de 452 de metri pătrați. Capela face parte din cele 100 de monumente naționale ale Bulgariei.



Harta



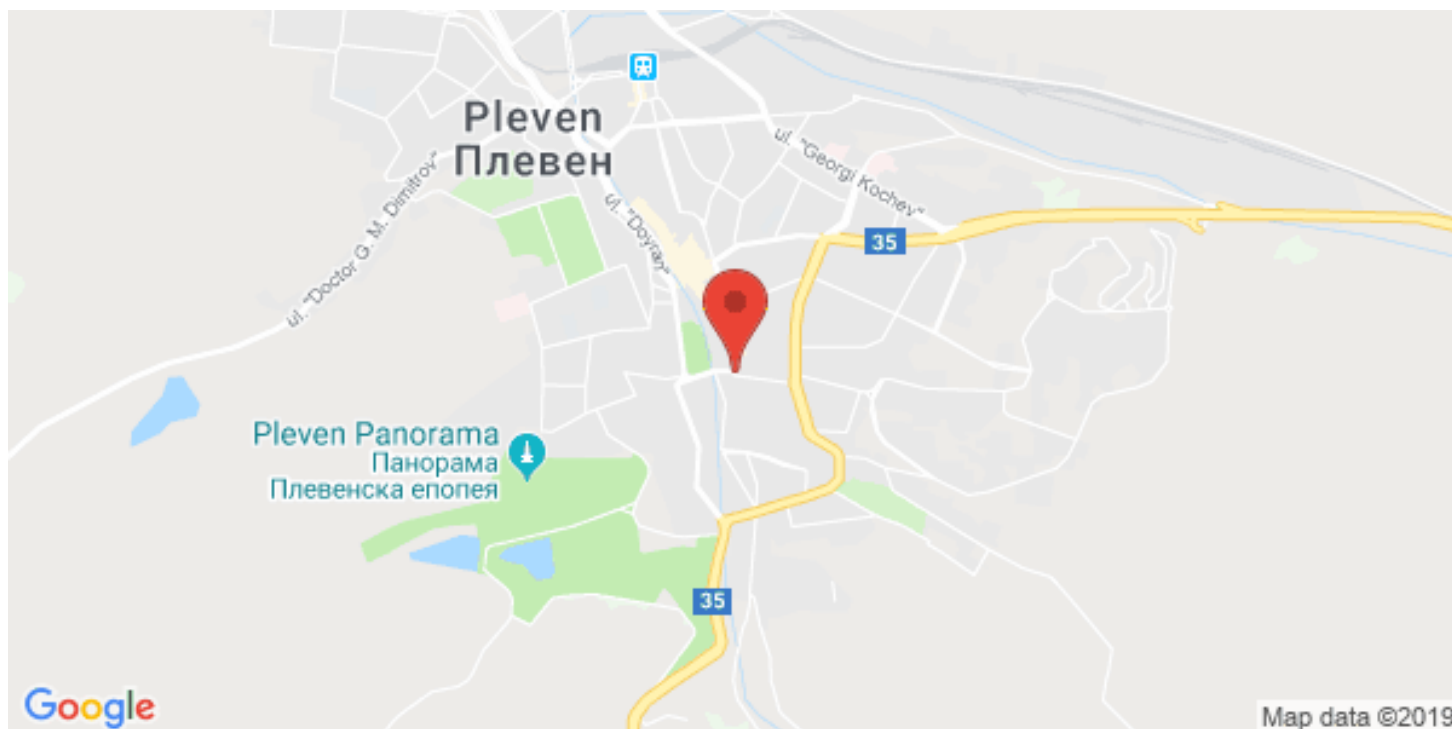
Biserica Sfânta Treime din Plevne

Descriere

Până în 1870, în locul bisericii Sf. Treime exista o mica biserică veche și o școală. Dorința întregii societăți din oraș era să aibă un nou lăcaș de cult, astfel că între 1893-1898, arhitectul Vyachelslav Gavarda a realizat un nou proiect, iar construcția a fost realizată de antreprenorul Ivan Okoliyski din Tryavna, sub patronajul primăriei orașului. Construcția s-a terminat în 1912, fiind realizată o biserică înaltă, masivă, din piatră și cărămidă, având forma unei basilici maiestuoase cu trei nave, o absidă și pronaos, și trei cupole. Coloanele din naos sunt de origine romană. Iconostasul este înalt, iar icoanele provenenite de la maeștrii școlii din Galicnik (Macedonia) Danail Nestorov, vărul său Oventiy Isachev, Aleks Vassilev și Adolf Sedov. Interiorul a fost pictat de prof. Iliya Pefev, de asemenea descendent al maeștrilor Școlii Debar, între anii 1940-1946.



Harta

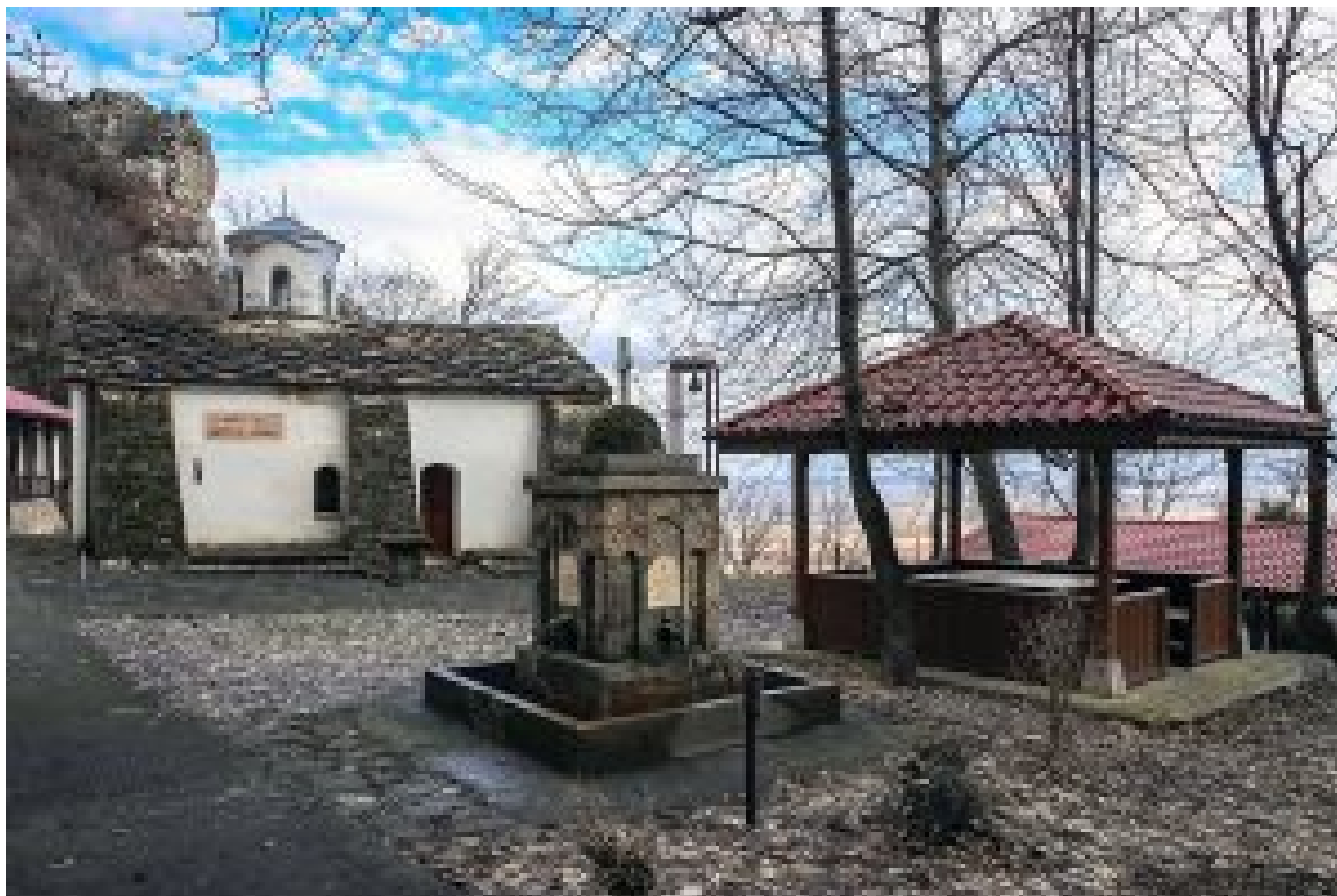


Mănăstirea Ivan Pusti

Descriere

Situată nu departe de drumul ce leagă Vratsa de Montana, mănăstirea face parte din centrele spirituale situate pe muntele Vico, la poalele munților Balkan. Construită în jurul unui sanctuar antic al tracilor, ridicat cu câteva milenii înainte de Hristos, mănăstirea a fost centrul spiritual al cetății medievale Kasina. A fost distrusă de mai multe ori de turci, fiind refăcută în forma de astăzi între anii 1894-1928. Aici a existat o școală pentru a educa copiii săraci din zonă. De-a lungul timpului a purtat mai multe nume: mănăstirea Kasinets, Sf. Ioan Teologul, Sf. Ioan de Rila, Pustii. În 2008, mănăstirea a fost renovată din nou. Biserica este o bazilică cu o navă, cu cupola acoperită cu plăci despicate și șase contraforturi spre nord și sud. În jurul mănăstirii există peșteri în care au trăit călugări monahi. Într-una dintre ele a locuit Sfântul Ioan de Rila, protectorul-ceresc al Bulgariei și Europei, iar pe pereții acestei peșteri se păstrează încă fresce. Icoanele și iconostasul au fost realizate de Todor Manyov, de la Școala din Treyava. În pictura murală sunt trei straturi distincte: din secolul al XI-lea, din secolul al XVI-lea și din secolul al XIX-lea. În secolul al XVII-lea au venit aici să muncească meșterii Nikola, Pala și Kostadin de la

Chiprovtsi, reprezentanți ai celebrei Școli de meșteri aurari la Chiprovtsi. Se păstrează crucea aurită, cu pietre colorate și cu cei doi lei și inscripția „pentru Mănăstirea Kasinets, meșteri Nikola și Pala din localitatea Kiprovtsi [...] episcopul de Târnovo, Gavriil, 1612”, dar și două coperte de evanghelie. Acest atelier de aurărit are o contribuție importantă la dezvoltarea meșteșugurilor în ultimii 200 de ani. În perioada Renașterii, mănăstirea nu a fost doar un centru de meșteșuguri, ci și un mare centru literar și spiritual.



Harta

